



Муниципальное казенное  
учреждение культуры  
Приозерская межпоселенческая  
районная библиотека  
Отдел библиотечного  
и информационного  
обслуживания

**«ЛАУРЕАТЫ И НОМИНАНТЫ  
ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ РОССИИ»**



**2023**

*Информационный буклет*

Приозерск, 2023

Составитель - Петрова Г.Г., гл. библиограф Приозерской  
межпоселенческой районной библиотеки

Национальная литературная премия «Большая книга-2023»: информационный буклет /сост. гл. библиограф Г.Г. Петрова. - Приозерск, 2023.- 14 с.: ил.- («Лауреаты и номинанты литературных премий России»).

Литературная жизнь России многообразна и насыщена. Издаются новые книги, проходят встречи с писателями. Но одним из самых главных инструментов продвижения современной литературы остаются литературные премии. Задача литературных премий - поощрение литераторов за достижения в области литературы, признание заслуг лауреатов и влияния, оказанного ими на развитие литературы в целом или ее отдельных направлений. Премия является и мощным стимулом для дальнейшей творческой деятельности.

Данное пособие поможет вам получить информацию о лауреатах и номинантах Национальной литературной премии «Большая книга» за 2023 год, познакомит вас с самыми знаковыми произведениями этого года и предложит к прочтению книги, имеющиеся в фондах Приозерской МРБ или фондах библиотек Приозерского района.

Издание будет интересно библиотекарям, педагогам и всем тем, кто любит чтение и желает ориентироваться в мире литературы. Многие книги доступны для чтения в электронной библиотеке «ЛитРес». Получить бесплатный доступ к ним можно у нас в библиотеке.

**Российская Национальная премия «Большая книга»** учреждена в 2005 году «Центром поддержки общественной словесности». По сумме призового фонда она является крупнейшей в стране литературной наградой и занимает второе место в мире после Нобелевской премии.

Цель премии - поиск и поощрение авторов литературных произведений, способных внести весомый вклад в художественную культуру России, повышение социальной значимости современной русской литературы, привлечение к ней читательского и общественного внимания.

На соискание премии принимаются произведения всех прозаических жанров: романы, сборники повестей и/или рассказов, а также документальная проза и мемуары. Премия присуждается ежегодно.

«Длинный список» объявляется не позднее 30 апреля.

«Список финалистов» объявляется не позднее 15 июня.

Объявление лауреатов Премии происходит не позднее 15 декабря.

Официальный сайт Национальной литературной премии «Большая книга» - [www.bigbook.ru](http://www.bigbook.ru)

5 декабря в Доме Пашкова объявили имена лауреатов XVIII сезона Национальной литературной премии «Большая книга».



## Лауреатами XVIII сезона стали:

**Первое место: Евгений Водолазкин «Чагин»<sup>\*1</sup>**

**Второе место: Юрий Буйда «Дар речи»**

**Третье место: Алексей Сальников «Оккультиррегер»<sup>\*</sup>.**

Стоит отметить, что это уже третья «Большая книга» у Евгения Водолазкина. В 2013 году он получил первую премию за роман «Лавр»<sup>\*</sup>, в 2016 году - вторую премию за роман «Авиатор»<sup>\*</sup>.

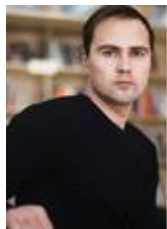
- ◆ Приз читательских симпатий получил Захар Прилепин с книгой «Шолохов. Незаконный». Он победил в народном голосовании, завершившемся 1 декабря на сайте книжного рекомендательного сервиса LiveLib. «Чтобы эту премию получить, нужно иметь блог», - сказал Прилепин на церемонии награждения. Второе место зрители отвели Дмитрию Захарову с книгой «Комитет охраны мостов», а третье место занял Эдуард Веркин с романом «Снарк снарк».
- ◆ Специальный приз «Выбор поколения» получила Оксана Васякина с романом «Роза».
- ◆ Премию «Литблог» вручили Анастасии Шевченко, которая ведет блог «Заметки панк-редактора».
- ◆ Специального приза за вклад в литературу удостоился Сергей Филатов, скончавшийся 25 августа 2023 года.

---

<sup>1</sup> Произведения, отмеченные знаком «\*», имеются в фондах Приозерской межпоселенческой районной библиотеки.

## Короткий список национальной литературной премии «Большая книга» сезона 2022-2023

**1. Авченко В. Красное небо: невыдуманные истории о земле, огне и человеке летающем: [документальный роман] / Василий Авченко. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2023. - 509 с.\***



Василий Авченко – дальневосточный писатель и журналист. Его книга «Кристалл в прозрачной оправе» вошла в шорт-лист Бунинской премии и премии «Национальный бестселлер», книга «Олег Куваев: повесть о нерегламентированном человеке», написанная в соавторстве с Алексеем Коровашко, в 2020 году – в шорт-лист премии

«Большая книга».

«Красное небо. Невыдуманные истории о земле, огне и человеке летающем» – документальный роман о канувших в небытие изобретениях и о не снискавших славы поэтах и летчиках. В центре романа – история военного летчика Льва Колесникова. Бесстрашный пилот, настоящий ас, он не стал знаменитым. А ведь именно в судьбах многочисленных «вторых» и «третьих» рельефнее, плотнее отражается история.



**2. Буйда Ю. Дар речи / Юрий Буйда. – Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2023. – 320 с.**



Юрий Буйда – мастер современной русской прозы, редактор, журналист. Автор романов «Пятое царство»\*, «Вор, шпион и убийца»\* (премия «Большая книга»),



«Прусская невеста»\* (шорт-лист премии «Русский Букер»), «Синяя кровь»\* и другие.

Главный герой романа «Дар речи» в 16 лет обретает отца, известного телеведущего, и семью – старый московский клан советской интеллигенции. У каждого из них, помимо общих грехов, есть личный набор скелетов из прошлого, – а некоторые тайны уходят корнями в тридцатые годы XX века.

### **3. Васякина О. Роза / Оксана Васякина. – Москва: Новое литературное обозрение, 2023. – 200 с.**



Оксана Васякина – поэтесса, писательница, куратор культурных проектов. Отмечена литературными премиями «Лицей» и «Нос».

Автофикшн-трилогию, начатую книгами «Рана» и «Степь», Оксана Васякина завершает романом

«Роза», в котором пытается разгадать тайну короткой жизни своей тети Светланы. Из небольших фрагментов памяти складывается сложный образ, в котором тяжелые отношения с матерью, бытовая неустроенность и равнодушие к собственной судьбе соседствуют с почти детской уязвимостью и чистотой.



### **4. Веркин Э. Снарк снарк / Эдуард Веркин. - Москва: Эксмо: Inspiria, 2022\*\*<sup>2</sup>**

Кн. 1: Чагинск. - 2022. - 768 с.

Кн. 2: Снег Энциелада. - 2022. - 704 с.

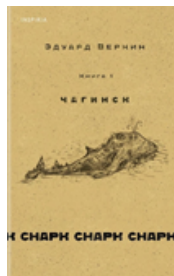
Эдуард Веркин – российский детский писатель, фантаст. Обладатель многочисленных литературных премий.

---

<sup>2</sup> Издания, отмеченные знаком «\*\*», имеются в библиотеках Приозерского района.



В романе рассказывается история маленького российского города Чагинск, в котором ни с того, ни с сего пропадают два мальчика-подростка. Поиск виноватых приводит писателя Виктора к ужасающим и парадоксальным выводам... Став случайным



свидетелем трагедии, Виктор и спустя годы не может забыть произошедшее. Смелое расследование приближает его к истине, но какую цену он заплатит за нее?

*Издание имеется в библиотеках Приозерского района:*

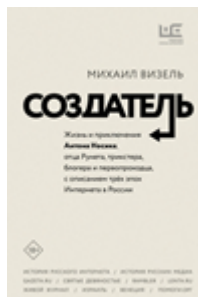
*Громовская библиотека, Ромашкинская библиотека, Запорожская библиотека, Раздольевская библиотека, Красноозерненская библиотека.*

## **5. Визель М. Создатель. Жизнь и приключения Антона Носика, отца Рунета, трикстера, блогера и первопроходца, с описанием трех эпох Интернета в России / Михаил Визель. – Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. – 496 с.**



Михаил Визель – журналист, редактор и переводчик с итальянского и английского языков. Автор книг о путешествиях, культурологии и языкознании.

Середина 1990-х, не говоря уже о начале нулевых, как будто бы отстоит от нас не так далеко. На деле это было совершенно другое время со своими настроениями, историями и конфликтами. Об одном из главных героев этой эпохи, об Антоне Носике - первопроходце русского интернета и его противоречивой жизни рассказывает Михаил Визель в





своей книге. Множество собранных свидетельств очевидцев создает выпуклый и детальный портрет не одного человека, а целой эпохи.

**6. Водолазкин Е. Чагин: роман / Евгений Водолазкин; худ. Андрей Рыбаков. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. - 384 с. - (Новая русская классика)\***



Евгений Водолазкин – известный современный российский прозаик, автор бестселлеров «Лавр»\* и «Авиатор»\*, принесших ему премию «Большая книга». «Чагин» – роман о человеке, времени и памяти. Исидор Чагин может запомнить текст



любой сложности.

Феноменальные способности становятся для героя тяжким испытанием, ведь Чагин лишен простой человеческой радости – забывать.

**7. Захаров Д. Комитет охраны мостов / Дмитрий Захаров. – Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. – 416 с.**



Автор социально-политических антиутопий Дмитрий Захаров, по его словам, написал роман о Сибири, ярости и надежде. В центре повествования – группа красноярских студентов и школьников. На подростков заведено дело по



статье о терроризме за попытку взорвать мост через Енисей в игре «Майнкрафт».

Они играли в «Майнкрафт» - суд решил - «хотели взорвать мост через Енисей». Они работали механиками, врачами, бизнесменами - жизнь заставила - создать комитет спасения собственных детей. Они были журналистами - им досталась - кровавая история провокаций и северного культа.

## **8. Колмогоров А. ОТМА. Спасение Романовых / Алексей Колмогоров. – Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2023. – 576 с.**



Алексей Колмогоров – режиссер, сценарист телесериалов и художественных фильмов, лауреат профессиональных премий.

«ОТМА. Спасение Романовых» – дебютный роман, в котором вымышленные герои действуют наравне с реальными историческими персонажами.

События начинают свой ход в Ипатьевском доме, откуда удалось спасти всю царскую семью. ОТМА – это инициалы дочерей Николая II, великих княжон Ольги, Татьяны, Марии и Анастасии.



## **9. Кремчуков Е. Волшебный хор / Евгений Кремчуков. – Москва: Альпина. Проза, 2023. – 306 с.**



Евгений Кремчуков – поэт, прозаик, эссеист. Автор книги стихотворений «Облако всех», романа «Деление на ночь»\* (в соавторстве с Григорием Аросевым), который выходил в финал «Большой книги» в 2019 году.



Действие романа «Волшебный хор» происходит в 2018 году. Во время командировки Дмитрий Баврин узнает, что его друг детства и одноклассник арестован по обвинению в экстремизме. Обвинения кажутся Баврину смехотворными, однако, чем дольше он пытается отстоять честь друга, тем яснее для него становится, что тот противостоит не только государству, но и обществу.

#### **10. Мариничев Р. Комендань / Родион Мариничев. – Рукопись.**



Родион Мариничев пишет стихи и прозу. В настоящее время – корреспондент еженедельной программы на одном из федеральных телеканалов.

Публиковался в журналах «Нева», «Урал», «Волга», «Сибирские огни».

Роман «Комендань» – это история из жизни школьной учительницы. Пытаясь разобраться в своих корнях и в том, кто она есть и что она чувствует, главная героиня приходит к серьезным переменам в жизни. Повесть ставит вопросы об истинном и ложном патриотизме, о национальной идентичности, а также об особенностях восприятия Великой Отечественной войны современным поколением.



#### **11. Побяржина Х. Валсарб / Хелена Побяржина. – Москва: Альпина. Проза, 2023. – 240 с.**



Хелена Побяржина – белорусская писательница и переводчица. Публиковалась в периодических изданиях Беларуси, в поэтических сборниках.



Главная героиня дебютного романа Хелены Побяржиной – девочка, которая играет со словами, живет в выдуманном городе и слышит голоса умерших людей. Они некогда жили в Валсарбе, но после своего ухода остались безымянными, без памятников и могил. Теперь они ходят за девочкой, врываются в ее сны и не исчезают, пока не оказываются услышанными и не возвращают свои имена.

## **12. Прилепин З. Шолохов. Незаконный / Захар Прилепин. – Москва: Молодая гвардия, 2023. – 1087 с.**



Захар Прилепин – российский политический и общественный деятель, писатель, филолог, публицист, подполковник Росгвардии. Лауреат престижных литературных премий.

Любимый миллионами читателей, Шолохов был чужим для завистливого литературного бомонда, в среде которого родилась до сих пор не изжитая версия о том, что самый знаменитый его роман «Тихий Дон» написан не им, а другим автором или целой группой «литературных негров».

В своей новой полномасштабной биографии Шолохова Захар Прилепин убедительно разоблачает эту и другие легенды, окружающие имя классика. Шаг за шагом проходя вместе с героем его жизненный и творческий путь, Прилепин показывает, что не только книги Шолохова, но и его судьба актуальны для нас и сегодня.



**13. Сальников А. Оккультрегер: роман / Алексей Сальников; худ. Виктория Лебедева. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. - 416 с. - (Классное чтение)\***



Алексей Сальников – прозаик, лауреат премии «Национальный бестселлер». Широкую известность ему принес роман «Петровы в гриппе и вокруг него»\*.

Роман в жанре городского фэнтези.

2019-й год, маленький уральский город.

Оккультрегеры - особые существа, чья работа - сохранять тепло в остывающих городах и

быть связующим звеном между людьми, херувимами и чертями. Главная героиня Прасковья и есть оккультрегер. Ей две сотни лет, она меняет внешность каждые четыре месяца и дорожит лишь гомункулом - своим спутником и помощником, принявшим вид ребенка. Но вдруг гомункулу начинает угрожать опасность.



**14. Турбин М. Выше ноги от земли / Михаил Турбин. – Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2023. – 320 с.\*\***



Михаил Турбин – молодой российский прозаик.

Публиковался в журналах «Волга», «Знамя», «Этажи», сборнике рассказов «Счастье-то какое!». Лауреат премии журнала «Знамя». Дебютный роман «Выше ноги от земли»

получил уже второй приз премии для молодых авторов «Лицей-2022».

Илья Руднев - талантливый врач детской



реанимации. Он упорно, иногда без надежды на успех, бьётся за хрупкие жизни. Это не просто работа: со смертью у Руднева личные счеты. Год назад в один день он потерял жену и сына. Руднев старается забыться в работе, вынырнуть из чувства вины, и это почти получается, но однажды скорая привозит в больницу мальчика, который как две капли воды похож на погибшего сына.

*Книга имеется в Сосновской поселенческой библиотеке.*

## **15. Шалашова А. Салюты на той стороне / Александра Шалашова. – Москва: Альпина. Проза, 2023. – 244 с.**



Александра Шалашова – российская поэтесса, писательница, певица, участница музыкальной группы «МореЖдёт», автор стихов и песен. Дважды была лауреатом премии «Лицей» в номинации «Поэзия».

В романе Александры Шалашовой одиннадцать рассказчиков - они по-разному переживают и интерпретируют события, не оставляя места сколько-нибудь объективной версии. Это маленькие пациенты и воспитатели санатория на другом берегу реки, куда из Города перед самым началом войны эвакуируют детей. Вскоре взрывают мост, связывавший их с внешним миром, и дети погружаются во тьму. Каждый день они слышат взрывы - или залпы салютов? - но не знают, идет ли еще война. Нехватка еды, конфликты, новая неформальная иерархия, незримое присутствие Зла, которому нет названия, - и расцветает насилие, вызванное бесконечным одиночеством, страхом. Однажды к детям приходит Солдат и предлагает вывести их к людям. Но дойдут ли они - или попадут прямиком к неведомым захватчикам?

