**Обзор профессиональной прессы №№ 1,2 за 2023 г.**

 **Новые технологии в практике работы библиотек**

 В настоящее время подкасты – один из прочно закрепившихся форматов представления контента, который востребован подростками, студентами и в целом молодежью. Опытом создания подкастов делятся сотрудники ЦГДБ г. Серова ЦБС Серовского городского округа Свердловской области в статье **Фоминой С. «Диалог «без купюр» (Библиополе.-№1.-С.34-36**). Для первого сезона было выбрано девять тем. В выпусках библиотекари говорили о современной прозе, в том числе фэнтези и антиутопиях, а также о комиксах, графических романах. В четырех эпизодах была введена рубрика «Голос страниц», где сотрудники презентовали подборку книг по той или иной теме: о дружбе, первой любви, учебе. Например, «Из чего сделаны читатели?» (знакомство со слушателями); «Что важнее: картинка или текст?» (влияет ли обложка на выбор читателя); «Книжные кактусы» (обсуждение произведений классиков); «Посоветуй мне тут» (окололитературные лайфаки) и др. В конце статьи автор отметил технические нюансы при создании подкастов.

 Как для создания подкастов, так и для создания своей цифровой продукции нужны технические условия, видеостудии. О работе такой видеостудии при библиотеке рассказывается в статье **Корчевных Л. «Приглашаем в кадристы!» (Библиополе.-№1.-С.37-40**). Видеостудия «КАДРисты» при Богучарской межпоселенческой центральной библиотеки Воронежской области - это творческая мастерская юных исследователей малой родины. В плане работы школьников – создание цикла документальных короткометражных фильмов «Богучар: история родного края» по трем направлениям: Великая Отечественная война («Донской рубеж»), памятники архитектуры («Богучар купеческий»), литература («Богучарский коммунизм Андрея Платонова», «На родине Афанасьева», «На тихих берегах»- о Михаиле Шолохове). Все короткометражки делаются по определенному алгоритму, в статье перечисляются этапы создания мини-картин: подготовка сценария видеоролика, подбор средств визуализации, подготовка монтажного листа, сьёмка, монтаж. Благодаря открытию данной студии были реализованы просветительские онлайн-проекты, направленные на продвижение книги и чтения: «Почему классики – классики?» и «История в комиксах».

 После проведенных исследований с целью выявления интересов среди школьников сотрудники Сланцевской центральной детской библиотеки организовали креативную лабораторию «Слова – это мосты», а затем разработали одноименный медиапроект, главная идея которого – раскрыть творческий потенциал детей в онлайн-среде, расширить круг общения участников, сформировать их отношение к интернет-пространству как к образовательной площадке. О чем подробно рассказывается в статье **Буяновой Н. «Кто соберет больше лайков?» (Библиополе.-№2.-С.60-62**). Поставленные цели коллегам помогли добиться мероприятия различных форматов, среди которых мастер-классы по написанию интересных, привлекающих внимание текстов. Интересен опыт и по созданию текстовых квестов и мультфильмов.

 О создании мультфильмов, посвященных развитию Новосибирского региона, ее первооткрывателях, исследователях, преобразователях рассказывается в статье **Скоробогатовой Н. «Мульт-Сибирь» покажет и расскажет» (Библиотека.- №1.-С.37-40**). На базе ряда новосибирских библиотек была создана сеть из шести студий. В течении шести месяцев дети и подростки 12-17 лет трудились над своими уникальными медиапродуктами, в основу которых легли сюжеты сказок, легенд, былин о родном крае. Всего было создано 19 работ. Лучшие фильмы и их создатели приняли участие в Открытом детском фестивале мультипликационного кино «Наливное яблочко», Всероссийском фестивале молодёжного и семейного экранного творчества «МультСемья-2022».

 **Интересный опыт работы библиотек с детьми**

 Воспитание любви к родному краю, ключевое направление работы всех массовых библиотек страны. Важная часть данной работы – это подключение юных к исследовательской деятельности. Такая идея и легла в основу «Азбуки Красноярья» - проекта, организаторами которого выступили библиотеки и школы, а участниками – подростки 12-14 лет. В статье **Перелович А. и Моисеевой О. «Экспедиция к истокам» (Библиополе.-№1.-С.41-44**) подробно рассказывается о реализации данного проекта. На первом этапе ребята искали краеведческие факты по темам: «Коренные народы Красноярского края»; «Исследователи земли Красноярской»; «Купцы-меценаты Красноярского края»; « Имена в искусстве и литературе Красноярья»; «Памятники на земле Красноярской»; «Города родного края»; «Флора и фауна Красноярского края». Помимо этого, ребята посещали музеи, участвовали в просветительских квестах, встречались с экспертами. На втором этапе – школьники систематизировали собранную информацию, составляли вопросы и задания, разрабатывали правила игры, оформление макетов игровых полей и других необходимых элементов, продумывали механизм игры. Как утверждают авторы статьи, данный опыт работы легко применить на практике своей библиотеки.

 Объединить детей и взрослых в совместной познавательной и творческой деятельности, связанной с природоведческой тематикой, решили сотрудники Липецкой областной детской библиотеки. О чем подробно рассказали в статье **Степановой В. «Расскажем о крылатых и усатых» (Библиополе.-№1.-С.45-49**). Специалисты разработали и реализовали проект «ЭКОС» для ребят 4 – 9 лет и их родителей в формате циклов литературно-образовательных занятий «Книжные ЭКОзнакомства» (в стенах библиотеки) и «Литературные ЭКОпрогулки» (на площадках города). Структура данных мероприятий выстраивалась по алгоритму «Читаем, играем, мастерим». Использовались как традиционные, классические формы (беседа, работа с книгой и др.), так и современные (ситуационные задачи, театрализованные постановки и т.д.). В статье не только подробно рассматриваются примеры таких занятий, но и дается небольшой список литературы для использования в работе по соответствующим темам.

 В ЦБС г. Ульяновска опубликовано на сайте 13 предложений мероприятий для молодежи по «Пушкинской карте». Это квесты, квизы, интеллектуальные игры. Мероприятия по сути разные, но схожие по трем параметрам: интерактивность, командный характер, соревновательный элемент. О том, как эти мероприятия проходили, подробно рассказывается в статье **Буйлиной А. «Кто ответит на вопрос?» (Библиополе.-№1.-С.54-56**). Для каждой активности готовится сценарий, в котором прописывается четкий алгоритм действий. В афишах нет случайных тем, все они значатся в «Программе патриотического просвещения», которую библиотекари разработали и предложили образовательным учреждениям города для апробации в новом учебном году. Постепенно количество тем в «пушкинскую» афишу увеличивается.

 Краеведческое работа библиотеки остается приоритетной и в настоящее время, даже можно сказать, что она еще больше активизировалась. Подтверждением этому служат материалы, опубликованные в профессиональных журналах. Например, статья **Затонских Г. «Рассказывает пчёлка Медуся: путеводитель по окрестностям для юных» (Библиополе.-№2.-С.31-35**) освещает опыт проведения ежегодной городской воспитательной акции «Культурный год юного липчанина», которая стартовала во всех образовательных учреждениях г. Липецка. К ней присоединились музеи, выставочные залы, дома культуры и , конечно, библиотеки – главные центры краеведческих ресурсов. Все мероприятия проходили под девизом «Любимому городу – культурное поколение!». Раскладка по месяцам была такой: «День единых действий» (проведение конкурсов логотипов и арт-объектов); «Обычаи и традиции Липецкой земли»; «Памятные места Липецкой земли» (исторические, боевой и трудовой славы, природные заповедники); «Выдающиеся люди Липецкой земли»; «Изобразительное искусство Липецкой земли»; «Произведения литературы Липецкой земли»; «Архитектура и музыка Липецкой земли»; «События, ставшие знаковыми для Липецкой земли»; «Славные династии, прославившие Липецкую землю». Во все библиотечные мероприятия были включены различные игровые задания и состязания: как подвижные, так и интеллектуальные. Площадки для проведения акции были как в офлайн, так и в онлайн формате.

 Краеведческому туризму посвящена статья **Дмитриевой Е. «Вдоль по улицам – в литературный мир» (Библиополе.- №2.-С.36-39)** . Как утверждает автор, в Мошковской центральной библиотеке Новосибирской области хранится достаточно материалов, на основе которых можно создать экскурсию, интересную даже для тех, кто в этих местах родился и вырос. Автор освещает организационные нюансы, рассказывает, как определить тематику и выбирать локации, обращает внимание на способ подачи материала. В качестве визуального сопровождения рассказа можно собрать «портфель экскурсовода», куда может войти комплект наглядных пособий с фотографиями, предметы, связанные с осматриваемой достопримечательностью, небольшие презенты. Важным поводом погрузиться в историю родного края является юбилейная дата того или иного объекта. Для дошкольников и учащихся младших классов библиотекари разработали маршрут виртуального путешествия по историческим местам края.

 Праздники являются неотъемлемой частью истории народа. А этнопраздники способствуют воспитанию любви к родному краю, а также в целом к нашей многонациональной Родине. Примером проведения таких этнопраздников служит опыт работы Липецкой ОДБ. О чем рассказывается в статье **Кобляковой Т. «Этнопраздники круглый год» (Библиотека.-№1.-С.56-59**). Литературно-игровая программа помогает юным читателям ощутить связь с истоками, осмыслить их собственную культурную и этническую принадлежность. Этнопраздники – это комплексные высокоинформативные мероприятия с элементами театрализации, которые предусматривают разные варианты деятельности участников в возрасте от шести лет. О суровых условиях жизни на Севере России ребята узнали из мероприятия « По земле снегов в упряжке»; с обычаями кочевых народов нашей страны познакомились на мероприятии «За легким ветром пастбищ». А путешествие под названием «Звонким хороводом в летние луга» было посвящено различным торжествам разных народов, приуроченным к окончанию посевных работ. Знакомство с русским гуляньем под названием «Сквозь шум дождя к уснувшей пашне» прошло в ноябре. Библиотекари рассказали детворе о традициях народных гуляний с ярмарочными забавами, шутливыми балаганными представлениями, музыкой и танцами, а затем сами дети приняли активное участие во всех играх и состязаниях.

 Большую краеведческую работу ведет Луганская библиотека для детей. В статье **«Живу я в Луганске – и этим горжусь!» (Библиотека.-№2.-С.11-15)** сотрудники библиотеки **Зуева Л. и Мельник Е.**  поделились богатым опытом работы по данному направлению. Библиотекари разработали и реализовали одноименный проект, который систематизировали по блокам «Знаю город свой на пять, но хочу еще узнать», «Луганщина – песня моя», «У природы есть друзья: это мы, и ты, и я», которые находятся в постоянном развитии, пополняются и видоизменяются. В ходе реализации программы проводятся разнообразные выставки, игры, конкурсы, викторины, встречи с интересными людьми, проводятся тематические и виртуальные экскурсии. В статье подробно рассматриваются многие мероприятия.

 Донецкая республиканская библиотека для детей проводит массу акций, масштабных мероприятий, посвященных популяризации русского языка, сохранению и развитию культурных традиций нашего народа. В статье **Бабченко О. «Путешествие в Культуроград» (Библиотека.-№2.-с.21-24**) данный опыт работы подробно рассматривается. Например, два года подряд проводилась общереспубликанская просветительская акция «Библиотеки за чистоту родного языка», которая представляла собой целый комплекс мероприятий, направленных на сохранение речевой культуры в современном обществе. На базе библиотеки состоялось около 40 событий. Среди них –Исторические виражи «Уникальное культурное наследие», День лингвиста «Праздник красивой речи», вечер изящной словесности «Когда вырасту, стану писателем, подарю свои книжки приятелям» и др. Для малышей подготовлены две литературно-образовательные программы: «Мы читаем, отвечаем, и рисуем, и играем» и «Академия волшебников». Старшим школьникам адресованы цикл встреч «Творчество без границ», мастер-классы театрального искусства «Театр как повод». Также был открыт кинозал, организованы волонтерские кружки по интересам. Эти и другие мероприятия подробно рассмотрены в данной статье.

 **Интересный опыт работы библиотеки по различным направлениям деятельности**

 Собрать копилку практик, выявить лучшие мероприятия и проекты коллег по созданию музейных комнат и уголков, связанных с сохранением самобытности родной земли, решили специалисты Калужской областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского. Таким образом, рассчитывая привлечь внимание жителей к собственным корням, к обычаям предков и исследовать богатый опыт работы библиотек в данном направлении. О чем подробно рассказывается в статье **Максименковой Т. «Пройтись от печки до лавочки» (Библиополе.-№2.-С.50-54**). Из наиболее интересных форм работы, представленных коллегами, особенно привлекательными были при проведении акции «Библионочь», в рамках которой сотрудники Людиновской ЦРБ подготовили пять площадок : «Традиции одной деревни», «Сказки в комиксах», «Глиняные сказки: хлудневская глиняная игрушка», «Голубо чудо-гжель», «От Утриловой мельницы к современным умельцам: калейдоскоп народных промыслов и ремёсел Людиновского района». Большое мероприятие подготовила Брынская модельная сельская библиотека. Своих гостей библиотекари пригласили на экскурсию по комнате музея крестьянского быта. В других библиотеках области сотрудники КОНБ отметили: квест-игру по народным праздникам, старинной утвари, предметам быта; праздничное мероприятие в русской избе с коллективами ложкарей, балалаечников, артистов-любителей, местных рукодельниц; лекции об истории костюма; мастер-классы по изготовлению глиняной игрушки; инсценировку свадебного обряда и др.

 В детских библиотеках прошли «Книжкины именины», в рамках данного цикла состоялись три конкурса: краеведческих брошюр - «В культуре края душа народа»; поделок – «От деревянной ложки до красавицы Матрешки»; театрализованных постановок – «Сказки вместе собрались». В Ульяновской ДБ в ходе «Фольклорного калейдоскопа» для детей прозвучали пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки, дразнилки, заклички, частушки, песни.

 Конечно, не обошлось и без конкурса среди библиотек на лучшие библиотечные краеведческие инициативы по созданию мини-музеев и уголков народного быта. О чем автор статьи подробно рассказала и обратила внимание на другие примеры работы по сохранению наследия прошлого.

 Одно из актуальных направлений деятельности библиотеки - это возрождение национальных традиций. Специалисты муниципальной информационной библиотечной системы г. Благовещенска Амурской области разработали программу, объединившую успешные практики в общую стратегию «Библиотечный центр национальных культур», о чем подробно рассказывают в статье **Рихновец А и ЮрьевойА. «Укрепляя узы дружбы» (Библиополе.-№2.-С.44-49**). В рамках программы работа идет по трем направлениям: «Самый-самый дружный Благовещенск» (взаимообогащение культур представителей разных национальностей); укрепление и развитие культурного сотрудничества пограничных городов нашей страны и КНР; объединение культурных сообществ стран СНГ и продвижение национальной литературы на базе специализированного центра. По первому направлению был разработан проект «Победа – одна на всех», проведены Круглый стол национальностей Приамурья и мероприятие «Культурный обмен», в рамках которого проходил праздник творчества. Во втором блоке проекта «Самый-самый дружный Благовещенск» одним из наиболее примечательных является проект «Сказки коренных малочисленных народов Амурской области и не только». Еще один проект – «Краеведческий теплоходик»- реализуется при поддержке транспортной компании «АмурАссо». Весьма востребованы ежегодные конкурсы «Тайны казачьего быта». Большая работа ведется специалистами Российско-китайского сетевого информационно-библиотечного центра «Приграничье», о котором подробно рассказывается в данной статье. Одним из самых ярких мероприятий 2022 г. стала выставка «Китай, я соскучилась: самый искренний проект о Китае в сердце». Авторами выступили амурская художница Анна Тюрина и фотограф Чжао Дунлай из КНР. Ежегодно проводится фестиваль «Центр национальных литератур». В программе мероприятия предусмотрены книжные выставки, читки у открытого микрофона на разных языках. Создание Центра национальных литератур обусловлено желанием объединить культурные сообщества СНГ с целью продвижения фольклора и художественных произведений народов, входящих в Содружество.

 Объединить людей всех возрастов и интересов, чтобы совместно прочувствовать настроение, создаваемое той или иной краской, призваны досугово-познавательные программы Мурманской ГОУНБ «Цветная симфония жизни» и «Цветные дни в «Научке». О реализации данных проектов, открывающих широкие возможности для продвижения книги и чтения , рассказывается в статье **Ивановой Т. «Заполярная симфония красок» (Библиотека.-№1.-С.32-36**). Цикл тематических дней «Цветная симфония жизни» был посвящен следующим цветам: весенняя «Симфония синего»(цвета неба, горных вершин, морей и рек); осенний «РаспреКрасный день» (агрессивного цвета в музыке, танце, кинематографе, изобразительном искусстве); зимний день «Оранжевое настроение»; завершил данный цикл «Зеленый день в библиотеке». А следующий цикл «Цветные дни в «Научке» начался с темы «Белый-белый день» (цвет, символизирующий чистоту, свет, истину, мир, добро, свободу и возвышенность) . Весенняя программа «Сиреневый день в библиотеке» была посвящена этому таинственному сложному, загадочному свету, пробуждающему фантазию, дарящему новое видение жизни.

 **В рабочую папку специалиста**

 **В №1** журнала **«Библиополе**» **на страницах 57 -68** опубликована статья **Козлитиной Е. «Когда живешь в учебнике истории..»,** где дается конкретный материал по подготовке и проведению мероприятий по истории страны в соответствии со знаменательными историческими датами на 2023 г. В данной работе автор предлагает использовать периодическое издание «Военно-исторический журнал» за 2021-2022 гг.

 Советы по проведению Дней военных специальностей вы найдете в статье **Козлитиной Е. «Наглядно и толково о профессия в погонах» (Библиополе -№2.-С.67-77)**. В помощь библиотекарям даются списки литературы, которые можно использовать при оформлении книжных выставок, проведению обзоров и др. мероприятий.

 Сценарий настольной квест - игры по сказкам Мамина-Сибиряка представлен в статье **Бикташевой О. «Защищать лес – с храбрым зайцем, спасать болото – с комаром Комаровичем» (Библиополе.-№2.-С.55-59**). Бери и делай.

 Замечательный обзор четырех книг опубликован в журнале **«Библиотека» в №1** на страницах **53-55**. Автор **Дубиневич И.** в своей статье **«Как правда и вымысел рождают бестселлер»**  познакомила с такими авторами, как Алексей Иванов («Сердце Пармы», «Тобол. Много званых», «Тобол. Мало избранных»), Марина Степанова («Сад»), Максим Замшев (Концертмейстер»), обладающим талантом искусно вплести в историческую правду собственный вымысел, отчего книга становится увлекательнее вдвойне. Материл обзора можно использовать при подготовке тематических библиотечных мероприятий.

 Небольшая коллекция книжных гайдов публикуется в статье **Дейнеко И. «Когда мечты сбываются» («Библиотека.-№3.-С.74-77**). Гайд – (от англ. guide) – гид, проводник, рекомендация, ориентир по книге. Представленная коллекция «путеводителей» по книгам-новинкам 2022 г. издательства «Волчок» -посвящена мечтам литературных героев, или воображаемому образу желаемой действительности с вопросами для обсуждения и творческими заданиями. Отличный помощник в подготовке к мероприятию по продвижению книги и чтения среди подростков.