



Муниципальное казенное
учреждение культуры
Приозерская межпоселенческая
районная библиотека
Отдел библиотечного
и информационного обслуживания

**«ЛАУРЕАТЫ И НОМИНАНТЫ
ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ РОССИИ»**



2022

Информационный буклет

Приозерск, 2022

Составитель - Петрова Г.Г., гл. библиограф Приозерской
межпоселенческой районной библиотеки

Общероссийская литературная премия «Ясная Поляна-
2022»: информационный буклет / сост. гл. библиограф Г.Г.
Петрова. - Приозерск, 2022.- 12 с.: ил.- («Лауреаты и номинанты
литературных премий России»).

От составителя

Литературная жизнь России многообразна и насыщена. Издаются новые книги, проходят встречи с писателями. Но одним из самых главных инструментов продвижения современной литературы остаются литературные премии. Задача литературных премий — поощрение литераторов за достижения в области литературы, признание заслуг лауреатов и влияния, оказанного ими на развитие литературы в целом или её отдельных направлений. Премия является и мощным стимулом для дальнейшей творческой деятельности.

Данное пособие поможет вам получить информацию о лауреатах и номинантах общероссийской литературной премии «Ясная поляна» за 2022 год, познакомит вас с самыми знаковыми произведениями этого года и предложит к прочтению книги, имеющиеся в фонде нашей библиотеки.

Издание будет интересно библиотекарям, педагогам и всем тем, кто любит чтение и желает ориентироваться в мире литературы.

Книги, отмеченные знаком «*», имеются в фонде библиотеки.

Литературная премия «Ясная Поляна» – общероссийская литературная премия, учрежденная в 2003 г. Государственным мемориальным и природным заповедником «Музей–усадьба Л. Н. Толстого» и компанией Samsung Electronics. Вручается ежегодно в Ясной Поляне 9 сентября, в день рождения Льва Николаевича Толстого. Все мероприятия, связанные с премией, проводятся на территории усадьбы.

Премия «Ясная Поляна» присуждается талантливым авторам, произведения которых несут в себе идеалы человеколюбия, милосердия и нравственности, воспетые в творчестве Л.Н. Толстого. Сегодня она является главной русской литературной премией наряду с «Большой книгой».

С 2017 года вручается за лучшее художественное произведение традиционной формы в четырех номинациях.

НОМИНАЦИЯ «СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ПРОЗА»

Отмечает выдающееся произведение современного автора, которое отражает актуальные тенденции русской литературы и несет в себе идеалы человеколюбия. Длинный список премии формируется в мае, короткий - в сентябре. Лауреат объявляется в октябре.

НОМИНАЦИЯ «ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Выбирает самые важные художественные книги XXI века, написанные после 2000 года на иностранном языке и переведенные на русский. Длинный список этой номинации составляется экспертами и считается настоящим навигатором по зарубежной литературе. Длинный список объявляется в марте. Лауреат - иностранный писатель и переводчик книги на русский язык - объявляются в октябре.

НОМИНАЦИЯ «СОБЫТИЕ»

Отмечает значимое, по мнению жюри и экспертов, событие в культурной жизни (книжный фестиваль, театральную постановку, документальную литературу, экранизацию).

НОМИНАЦИЯ «ВЫБОР ЧИТАТЕЛЕЙ»

Специальный приз компании Samsung «Выбор читателей» отмечает книгу, выбранную читателями в открытом интернет-голосовании. Ее лауреат получает в подарок профессиональную поездку в Южную Корею. Голосование производится из короткого списка номинации «Современная русская проза».

Лауреаты литературной премии «Ясная Поляна» 2022 года

«Современная русская проза»

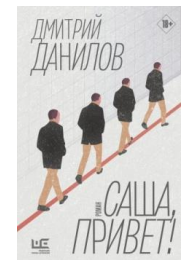
Дмитрий Данилов «Саша, привет!»*



Данилов Д. Саша, привет!: роман / Дмитрий Данилов. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2023. - 256 с.

Дмитрий Данилов – литератор и драматург, лауреат премии «Золотая маска», премии Андрея Белого и Московской арт-премии, финалист «Большой книги» и премии «НОС». Произведения автора переведены на несколько европейских языков, а пьесы поставлены на сценах российских театров.

«Саша, привет!» – роман, состоящий из эпизодов жизни Сережи Фролова, приговоренного к заключению в Комбинате исполнения наказаний и смертной казни. Каждый день он проходит по красной линии под дулом пулемета, но пулемет по имени Саша не торопится завершить мучения главного героя. Это философская, ироничная и завораживающая в своей пугающей обыденности антиутопия, которая проходит по самому краю реального. Книга Дмитрия Данилова вроде бы про будущее, но мир предельного комфорта



и тотальной несвободы, в котором очутился герой романа, кажется подозрительно знакомым: это прогноз на завтра, который сбывается уже сегодня?

«Иностранная литература»

Юй Хуа за роман «Братья» и переводчица его романа на русский язык Юлия Дрейзис

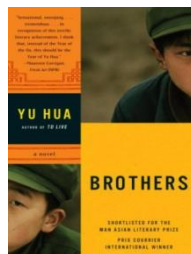


Юй Хуа. Братья / Юй Хуа; пер. с кит. Юлии Дрейзис. – Москва: Текст, 2015. – 572 с.

Юй Хуа – один из самых ярких современных китайских прозаиков. Написал четыре романа, шесть сборников рассказов и три сборника эссе.

По его роману «Жить» в 1994 году был снят художественный фильм. Этот роман стал бестселлером во многом из-за запрета фильма в Китае, а сам писатель получил мировую известность.

Роман «Братья» – сатирическое описание современного китайского общества, в котором новыми ценностями оказываются безудержное стремление к статусу, деньгам и сексу. Небольшой городок Лючжень под Шанхаем – уменьшенная модель всего Китая с характерными социальными типажам и их трансформацией. Сюжет разворачивается вокруг биографии двух братьев. Каждый – герой своего времени, символизирующий проигравших и выигравших в новых условиях.



«Событие»

Игорь Золотусский

За неоценимый вклад в развитие отечественной литературы и критики, независимость суждений, твердость позиции и изящество стиля награжден историк **Игорь Золотусский**



Игорь Петрович Золотусский – советский и российский историк литературы, писатель, литературный критик. Исследователь жизни и творчества Николая Гоголя. Член союзов писателей СССР и России. Президент Международной ассоциации творческой интеллигенции «Мир культуры». Член жюри литературной премии «Ясная Поляна».

Специальный приз Samsung «Выбор читателей»

Обладателем специального приза Samsung «Выбор читателей» стал Ислам Ханипаев с книгой «Типа я», набравшей 3820 голосов в интернет-голосовании на сайте премии.

Голосование читателей поддержал крупнейший сервис электронных и аудиокниг в России и странах СНГ ЛитРес, а также литературные блогеры в социальных сетях.



Ислам Ханипаев «Типа я»

Ханипаев, И. Типа я: повесть / Ислам Ханипаев. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2021. – 180 с.

Ислам Ханипаев, режиссер и сценарист из Дагестана, лауреат литературной премии для молодых прозаиков



и поэтов «Лицей». Пишет сценарии художественных фильмов, снимает короткометражки, побеждал в любительских кинофестивалях, в 2017 году снял полнометражный фильм.

С 2014 года пишет крупную прозу.

Короткий список номинации «Современная русская проза» премии «Ясная Поляна» за 2022 год

1. Анастасия Астафьева «Для особого случая»



Астафьева А. Для особого случая / Анастасия Астафьева. – Вологда: Вологодская типография, 2020.

Анастасия Астафьева – автор многих сказок, повестей, рассказов и статей. Печаталась в журналах «Нева», «Очаг», «Мир женщины», «Невский альманах» и др. Окончила Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А. М. Горького. Член Союза российских писателей.

«Для особого случая» – сборник из 12 трогательных, забавных и печальных рассказов о современной российской деревне. Истории о том, как живут люди глубинки, что чувствуют, как находят выход из трудных ситуаций, в которые их ставит судьба.



2. Сергей Беляков «Парижские мальчики в сталинской Москве»*



Беляков С. Парижские мальчики в сталинской Москве / Сергей Беляков. – Москва: АСТ, 2022. – 668 с.

Сергей Беляков – историк и писатель, автор книг «Гумилев, сын Гумилева», «Тень Мазепы. Украинская нация в эпоху Гоголя», «Весна народов. Русские и украинцы между Булгаковым и Петлюрой». Лауреат премии «Большая книга», финалист премий «Национальный бестселлер» и «Ясная Поляна».

Новый роман Сергея Белякова – о Георгии Эфроне, сыне Марины Цветаевой. Георгий, которого чаще называли домашним именем Мур, вырос во Франции, но считал себя русским. Однако в предвоенной Москве одноклассники, приятели и девушки видели в нем иностранца, парижского мальчика. «Парижским мальчиком» был и друг Мура, Дмитрий Сеземан, тоже приехавший с родителями в СССР из Франции. Московская жизнь друзей кажется чередой несчастий, но были и счастливые дни.



3. Дмитрий Данилов «Саша, привет!»*

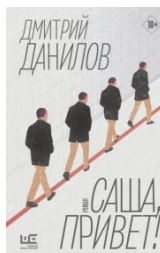
Данилов Д. Саша, привет! / Дмитрий Данилов. – Москва: АСТ, 2022. – 256 с.



Дмитрий Данилов – литератор и драматург, лауреат премии «Золотая маска», премии Андрея Белого и Московской арт-премии, финалист «Большой книги» и премии «НОС». Произведения автора переведены на несколько

европейских языков, а пьесы поставлены на сценах российских театров.

«**Саша, привет!**» – роман, состоящий из эпизодов жизни Сережи Фролова, приговоренного к заключению в Комбинате исполнения наказаний и смертной казни. Каждый день он проходит по красной линии под дулом пулемета, но пулемет по имени Саша не торопится завершить мучения главного героя. Это философская, ироничная и завораживающая в своей пугающей обыденности антиутопия, которая проходит по самому краю реального.



4. **Канта Ибрагимов «Маршал»***



Ибрагимов К. Маршал / Канта Ибрагимов. – Москва: ВЕЧЕ, 2021. – 512 с.

Канта Ибрагимов – доктор экономических наук, автор девяти романов, многих научных трудов, лауреат Государственной премии РФ в области литературы и искусства.

Действие книги разворачивается с 1994 года по 2000-е. За этот период произошли депортация чеченцев в Среднюю Азию, их возвращение на родину, распад Советского Союза и две чеченских войны. Эти события отразились на жизни Тоты Болотаева, главного героя книги. Пережить все испытания судьбы и невзгоды помог танец лезгинка, которому он дал название «Маршал».



5. Анна Матвеева «Каждые сто лет. Роман с дневником»*



Матвеева А. Каждые сто лет. Роман с дневником / Анна Матвеева. – Москва: АСТ, 2022. – 768 с.

Анна Матвеева – российский писатель и журналист, автор романов «Перевал Дятлова, или Тайна девяти», «Завидное чувство Веры Стениной», «Есть!», сборников рассказов, а также книг «Горожане» и «Картинные девушки». Финалист премий «Большая книга» и «Национальный бестселлер».



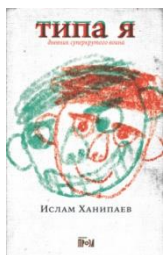
«Каждые сто лет» – это удивительная история, сложенная из дневниковых записей двух женщин, судьбы которых странным образом переплелись, хотя героинь разделяет целый век. Ксеничка Лёвшина начинает вести дневник в конце XIX века в Полтаве. Ее записи в 1980-м находит в Свердловске девочка Ксана Лесовая и заводит свой дневник, в который записывает все, что ее тревожит. Завязывается чернильная дружба, разделенная столетием.

6. Ислам Ханипаев «Типа я»



Ханипаев И. Типа я: повесть / Ислам Ханипаев. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2021. – 180 с.

Ислам Ханипаев, режиссер и сценарист из Дагестана, лауреат литературной премии для молодых прозаиков и поэтов «Лицей». Пишет сценарии художественных фильмов, снимает короткометражки, побеждал в любительских кинофестивалях, в 2017 году снял полнометражный фильм. С 2014 года пишет крупную прозу.



Повесть «**Типа я**» написана от лица второклассника Артура из Махачкалы, у которого есть воображаемый друг Крутой Али. Два года назад мальчик потерял маму и теперь живет в приемной семье, где есть типа мама и типа брат. «Типа» – потому что, по мнению мальчика, они только притворяются. Несмотря на по-настоящему любящую и понимающую новую семью, Артур однажды решает найти настоящего отца. Он формирует «суперкрутую команду» и начинает поиски, которые оборачиваются опасным приключением.

7. Иван Шипнигов «Стрим»

Шипнигов И. Стрим / Иван Шипнигов. – Москва: Лайвбук, 2021. – 480 с.



Иван Шипнигов – автор сборника рассказов «Нефть, метель и другие веселые боги», один из сценаристов сериала «Руммейт». Окончил филологический факультет МГУ. Финалист премии «НОС» и «Национальный бестселлер».

Роман «**Стрим**» об обычных людях, написанный необычным, ошеломляющим языком. Герои самые разные – это и служащий налоговой, и охранник, и продавщица, и одинокий московский пенсионер, и филологическая дева с духовными запросами, и преуспевающий бизнесмен. Их судьбы переплетаются, они меняют друг друга, преображается их речь и взгляды на жизнь. Комичные и трогательные истории о том, что все люди разные, но все хотят быть любимыми и единственными.

