



Муниципальное казенное
учреждение культуры
Приозерская межпоселенческая
районная библиотека
Отдел библиотечного
и информационного обслуживания

**«ЛАУРЕАТЫ И НОМИНАНТЫ
ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ РОССИИ»**



2022

Информационный буклет

Приозерск, 2022

Составитель - Петрова Г.Г., гл. библиограф Приозерской
межпоселенческой районной библиотеки

Национальная литературная премия «Большая книга-2022»: информационный буклет /сост. гл. библиограф Г.Г. Петрова. - Приозерск, 2022.- 12 с.: ил.- («Лауреаты и номинанты литературных премий России»).

От составителя

Литературная жизнь России многообразна и насыщена. Издаются новые книги, проходят встречи с писателями. Но одним из самых главных инструментов продвижения современной литературы остаются литературные премии. Задача литературных премий - поощрение литераторов за достижения в области литературы, признание заслуг лауреатов и влияния, оказанного ими на развитие литературы в целом или ее отдельных направлений. Премия является и мощным стимулом для дальнейшей творческой деятельности.

Данное пособие поможет вам получить информацию о лауреатах и номинантах Национальной литературной премии «Большая книга» за 2022 год, познакомит вас с самыми знаковыми произведениями этого года и предложит к прочтению книги, имеющиеся в фонде нашей библиотеки.

Издание будет интересно библиотекарям, педагогам и всем тем, кто любит чтение и желает ориентироваться в мире литературы.

Российская Национальная премия «Большая книга» учреждена в 2005 году «Центром поддержки общественной словесности». По сумме призового фонда она является крупнейшей в стране литературной наградой и занимает второе место в мире после Нобелевской премии.

Цель премии - поиск и поощрение авторов литературных произведений, способных внести весомый вклад в художественную культуру России, повышение социальной значимости современной русской литературы, привлечение к ней читательского и общественного внимания.

На соискание премии принимаются произведения всех прозаических жанров: романы, сборники повестей и/или рассказов, а также документальная проза и мемуары. Премия присуждается ежегодно.

«Длинный список» объявляется не позднее 30 апреля.

«Список финалистов» объявляется не позднее 15 июня.

Объявление лауреатов Премии происходит не позднее 15 декабря.

Официальный сайт Национальной литературной премии «Большая книга» - www.bigbook.ru

8 декабря 2022 года на торжественной церемонии в Пашковом доме были названы лауреаты Национальной литературной премии «Большая книга».



Лауреатами XVII сезона стали:

Первое место: «Подлинная история Анны Карениной»* Павла Басинского.

Второе место: «Имя Розанова» Алексея Варламова.

Третье место: «Парижские мальчики в сталинской Москве»* Сергея Белякова.

- ◆ Читатели тоже выбрали свою «Большую книгу». Лидером народного голосования стала книга «Эшелон на Самарканд»* Гузели Яхиной. Серебро у книги «Подлинная история Анны Карениной»* Павла Басинского*. Третью строчку заняла книга «Каждые сто лет»* Анны Матвеевой.

Произведения, отмеченные знаком «», имеются в фондах библиотеки.*

Короткий список национальной литературной премии «Большая книга» сезона 2021-2022 г.г.

1. Павел Басинский «Подлинная история Анны Карениной»*



Басинский П. Подлинная история Анны Карениной / Павел Басинский. – Москва: Редакция Елены Шубиной, 2022. – 384 с.

Павел Басинский – писатель, литературовед и литературный критик. Составил сборники произведений М. Горького, Л. Андреева, О. Мандельштама, антологии по литературе XIX и XX веков. Автор биографий: «Лев Толстой: бегство из рая», «Страсти по Максиму. Горький», «Святой против Льва. Лев Толстой и Иоанн Кронштадтский». Лауреат премии «Большая книга».

«Подлинная история Анны Карениной» – своего рода путеводитель по роману Льва Толстого. Описаны реальные люди, которые могли являться прототипами героев «Анны Карениной». При этом книга не только о главной героине романа и двух ее мужчинах. Более детально показана мать Вронского, графиня Лидия Ивановна, княгиня Бетси Тверская. Автор комментирует особенности устройства общества, детали быта, приводит отрывки из переписки, дневников самого Толстого и его окружения. Факты, собранные вместе, удивляют и дают объяснение многим странностям этой трагической истории любви.



2. Сергей Беляков «Парижские мальчики в сталинской Москве»*



Беляков С. Парижские мальчики в сталинской Москве / Сергей Беляков. – Москва: АСТ, 2022. – 668 с.

Сергей Беляков – историк и писатель, автор книг «Гумилев, сын Гумилева», «Тень Мазепы. Украинская нация в эпоху Гоголя», «Весна

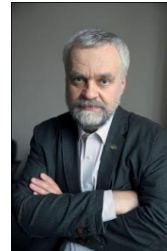
народов. Русские и украинцы между Булгаковым и Петлюрой». Лауреат премии «Большая книга», финалист премий «Национальный бестселлер» и «Ясная Поляна».

Новый роман С. Белякова – о Георгии Эфроне, сыне Марины Цветаевой. Георгий, которого чаще называли домашним именем Мур, вырос во Франции, но считал себя русским. Однако в предвоенной Москве одноклассники, приятели и девушки, видели в нем иностранца, парижского мальчика.



«Парижским мальчишкой» был и друг Мура, Дмитрий Сеземан, тоже приехавший с родителями в СССР из Франции. Московская жизнь друзей кажется чередой несчастий, но были и счастливые дни.

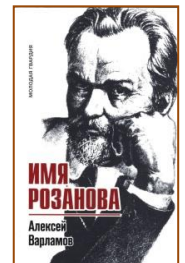
3. Алексей Варламов «Имя Розанова»



Варламов А. Имя Розанова / Алексей Варламов.
– Москва: Молодая гвардия, 2022. – 512 с.

Алексей Варламов – писатель, филолог, исследователь истории русской литературы XX века. Автор нескольких биографий писателей, а также романов, среди которых «Мысленный волк». Лауреат премии Александра Солженицына, премии «Большая книга».

Книга, вышедшая в серии «ЖЗЛ», посвящена Василию Васильевичу Розанову – самому загадочному и самому спорному персонажу начала XX века. Религиозный философ и писатель-импрессионист, декадент и консерватор, анархист и государственный, он прожил необыкновенно трудную и яркую жизнь. В новой



биографии Розанов представлен как человек Серебряного века, стиравший все границы и условности.

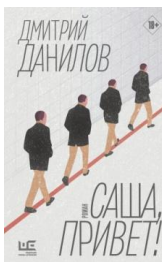
4. Дмитрий Данилов «Саша, привет!»*



Данилов Д. Саша, привет!: роман / Дмитрий Данилов. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2023. - 256 с.

Дмитрий Данилов – литератор и драматург, лауреат премии «Золотая маска», премии Андрея Белого и Московской арт-премии, финалист «Большой книги» и премии «НОС». Произведения автора переведены на несколько европейских языков, а пьесы поставлены на сценах российских театров.

«Саша, привет!» – роман, состоящий из эпизодов жизни Сережи Фролова, приговоренного к заключению в Комбинате исполнения наказаний и смертной казни. Каждый день он проходит по красной линии под дулом пулемета, но пулемет по имени Саша не торопится завершить мучения главного героя. Это философская, ироничная и завораживающая в своей пугающей обыденности антиутопия, которая проходит по самому краю реального. Книга Дмитрия Данилова вроде бы про будущее, но мир предельного комфорта и тотальной несвободы, в котором очутился герой романа, кажется подозрительно знакомым: это прогноз на завтра, который сбывается уже сегодня?



5. Олег Ермаков «Родник Олафа»*



Ермаков О. Лѣсъ трѣхъ рѣкъ: Хождение за три реки: [роман-путешествие] / Олег Ермаков // Нева. - 2020. - № 6. -С. 44-181.

Олег Ермаков – российский писатель, журналист, фотограф, автор современной прозы, книг о войне. Написал «Афганские рассказы», «Знак зверя», «Арифметика войны». Лауреат премии «Ясная Поляна» за роман «Песнь тунгуса».

«**Родник Олафа**» - первая книга трилогии «Лѣсъ трѣхъ рѣкъ». Действие книги разворачивается на Смоленщине вскоре после крещения Руси. Немой мальчик Спиридон по прозвищу Сычонок с отцом плывет на торжище продавать дубовый лес. Но добраться до места им не суждено. Спиридон остается один. Жизнь забрасывает мальчика то в монастырь, то к язычникам. Надолго он нигде не задерживается, отправляясь в новые странствия, постепенно мужая, обретая навыки рыбака, охотника, бортника. А страстное желание обрести речь становится поводом отыскать легендарный родник, по преданию способный исцелять болезни и исполнять мечты.



6. Руслан Козлов «Stabat Mater»*



Козлов Р. Stabat Mater: главы из романа / Руслан Козлов // Знамя. - 2021. - № 11. -С. 6-90.

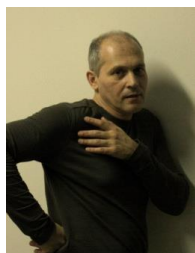
Руслан Козлов по образованию журналист, работал в газетах и журналах Петербурга и Москвы. Сейчас он является сотрудником

благотворительного фонда, оказывающего помощь тяжелобольным детям. Первая книга «Остров Буян» вышла в 2001 году.



Действие романа «**Stabat Mater**» происходит параллельно в наши дни и в эпоху раннего христианства. Мир охватила неизлечимая болезнь: болеют только дети и подростки, лекарства от этой напасти нет, заболевшие умирают в мучениях. Больных становится все больше, и хосписы, где пытаются облегчить их муки, начинают закрывать, говоря о бессмысленных тратах. Но находятся люди, готовые противостоять этому бесчеловечному решению. Они вместе с врачами и родителями больных детей решают не покидать хоспис, закрываются в нем, как в крепости.

7. Афанасий Мамедов «Пароход Бабелон»



Мамедов А. Пароход Бабелон / Афанасий Мамедов. – Москва: Эксмо, 2021. – 384 с.

Афанасий Мамедов – писатель, журналист, литературный критик, финалист престижных литературных премий, включая «Русский Букер» и «Ясную Поляну».

Автор романов «Хазарский ветер» и «Фрау Шрам», сборников рассказов «Слон», «Апшеронские хроники» и других произведений.

«**Пароход Бабелон**» – это сплав из семейных хроник и исторического детектива с политической подоплекой. Действие в романе происходит в тридцатые годы XX века в нескольких географических точках: Стамбуле, Москве, Баку и Галиции. Бывший командир Красной армии, троцкист Ефим Милькин бежит



от чекистов в Баку. Захватывающие приключения его жизни и близость смерти – красная нить сюжета книги.

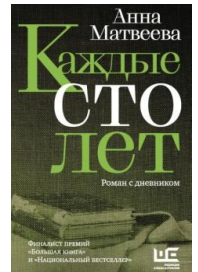
8. Анна Матвеева «Каждые сто лет»*



Матвеева А. Каждые сто лет. Роман с дневником / Анна Матвеева. – Москва: АСТ, 2022. – 768 с.

Анна Матвеева – российский писатель и журналист, автор романов «Перевал Дятлова, или Тайна девяти», «Завидное чувство Веры Стениной», «Есть!», сборников рассказов, а также книг «Горожане» и «Картинные девушки». Финалист премий «Большая книга» и «Национальный бестселлер».

«Каждые сто лет» – это удивительная история, сложенная из дневниковых записей двух женщин, судьбы которых странным образом переплелись, хотя героинь разделяет целый век. Ксеничка Лёвшина начинает вести дневник в конце XIX века в Полтаве. Ее записи в 1980-м находит в Свердловске девочка Ксана Лесовая и заводит свой дневник, в который записывает все, что ее тревожит. Завязывается чернильная дружба, разделенная столетием.



9. София Синицкая «Хроника Горбатого»



Синицкая С. Хроника Горбатого / София Синицкая. – Санкт-Петербург: Лимбус Пресс, 2022. – 288 с.

София Синицкая – писатель, литературовед, финалист литературных премий «Большая книга»,

«Национальный бестселлер» и «НОС». Автор книг «Мироньч, дырник и жеможаха. Рассказы о Родине» и «Сияние «жеможаха»».

В романе «Хроника Горбатого» главным героем повествования становится город Выборг – от времен основания шведами до наших дней. Перед читателем разворачивается увлекательное историческое полотно, где реальные события естественным образом сочетаются с чудесами, сплетаясь в итоге в невероятную хронику, где мирно соседствуют документальная летопись и метафизика.



10. Гузель Яхина «Эшелон на Самарканд»*



Яхина Г. Эшелон на Самарканд: роман / Гузель Яхина. – Москва: Редакция Елены Шубиной, 2021. – 506 с.

Гузель Яхина – российская писательница, лауреат престижных премий «Большая книга» и «Ясная Поляна» за книги «Зулейха открывает глаза» и «Дети мои».

Действие романа «Эшелон на Самарканд» происходит в 1923 году. В разрушенной после Гражданской войны стране царит голод. Голодающих детей из Поволжья эвакуируют в сытые регионы. Эшелону предстоит преодолеть четыре тысячи верст искалеченной страны. И каждый день – борьба за жизнь, поиски питания, воды, дров и медикаментов. И везде – враги: беженцы, бандиты, чекисты, казаки, басмачи.

